

**Ejstrupvej nr. 48 – matr. nr. 34a-Snevre By, Bjergby. 4525 m2.**

Første ejer er Jens Nielsen, der ejer ejendommen i 1853. Andreas Jensen kommer til i 1893, Carl Mikkelsen i 1900, Abraham Andersen i 1901, Jørgen Jakobsen i 1906, og i 1912 kommer Søren Ditlev Sørensen til. I 1944 byttede han og hans kone ejendom med Johannes og Agnes Sørensen, der kom fra et hus på Skagensvej i Hjørring. Efter Johannes Sørensens død i 1964 blev ejendommen drevet af Agnes. I 1970 solgte hun til en murer fra Hjørring. Johannes blev kaldt: "Sprøjt Johannes". (forklaringen giver Agnete herunder).

**Johannes og Agnes datter Agnete, f. 12/4 1944, fortæller her om sin barndom på stedet:**

*"Far var brødkusk, og han kørte brød ud fra Aldershøj Brødfabrik på Kirkegårdsvej i Hjørring med hestevogn. Far har aldrig haft kørekort og kunne ikke fortsætte, da det skulle til at være en biltur. Da mor altid havde været tilknyttet landbruget, var det hende, det fik skøde på ejendommen.*

*Dengang var der ikke så meget jord. Heden blev tilkøbt medens jeg var lille, så kom vi op på 14 tdr. land, og så blev der bygget ny lade og stald i 1951.*

*Der blev lavet et lille rum med "kasse" (WC) i stalden, men det kunne vi børn ikke lide, så vi fortsatte med at bruge kostalden.*

*Vi fik strøm ind omkring 1949 eller 1950. På det tidspunkt gik far som daglejer rundt på gårdene, især på St. Ejstrup, men havde ikke helbred til det. Så kom han til at sprøjte for fluer og også frugttræer. Og husmændene skiftedes til at køre mælk til Houbak Mejeri med hestevogn, og det var far med til.*

*Vi havde en stor have med frugttræer og også bier.*

*Mor havde høns. Æggepengene betalte brugsregningen. Tornby Brugs kom med varer og hentede æg. Der blev gjort op til jul, og hvis der var lidt overskud, gik det til julen.*

*Jeg tror det var i 1954 eller 1955 at stuehuset blev udvidet. Det blev bygget ca. 1 m til bredden.*

*Spisekammeret blev nedlagt, og der kom skabe i køkkenet og køkkenvask og spisekrog med fast bænk, så der var plads til os syv børn. Vi fik vand ind og gaskomfur. Der blev lavet toilet, og der blev lavet kammer på loftet. Vi fik en dobbeltseng, som vi 4 piger sov i. Drengene havde hver sin seng.*

*Far fik den gang invalidepension, men havde også haft et meget dårligt helbred i mange år. Så det var mor og vi børn, der måtte hjælpes ad med landbruget.*

*Men vi havde en god barndom, vi spillede bold og legede tagfat, antonius og meget mere. Vi var altid mange børn, og når de store bare havde de små med, var det i orden.*

*Om aftenen sang vi og spillede kort og ludo eller andre spil.*

*Der var tit spil til både jul og fødselsdag, og vi kunne lege med mange ting. Leg og arbejde gik i et, og vi havde det godt.*

*Vi fyrede i kakkelovnen i stuen med tørv, som blev lagt på loftet hver sommer. Stuen var det eneste rum, der var varme i, men vi varmede sten og tæpper, som vi fik med på loftet om vinteren, når det var koldt.*

*Far fik en knallert, en gammel Skylon. Den var han glad for. Far var meget udadvendt, men havde jo slet ikke kræfter til at cykle. Med tiden fik mor også en knallert.*

*Jeg kom ud at tjene i 1958, men var på egnen, så jeg kom stadig meget derhjemme. Vi fik fjernsyn som nogle af de første. Så var der biograf for hele egnen.*

*Da mor blev enke, drev hun landbruget videre i nogle år, men solgte så kørerne og jorden fra, inden hun solgte og flyttede til Hjørring.*

*Der kom først oliefyr ind i 1965.*

*Det var et lille uddrag at det, jeg mindes fra min barndom i Hvirrekær som nummer to af syv børn."*



Fra venstre: Karl Jul 1947    Ketty 1952    Poul 1948    Henning 1953    Ida 1943    Agnete 1944    Lisbet 1951

Fra 1976 ejedes ejendommen af Dorthe Stilling, hvis mand var maleren Kenn Andre Stilling, der også var idemand bag den meget omtalte "Cafe Sommersko" i København og kunstmagazinet "Victor B. Andersens Maskinfabrik". De gennemrenoverede bygningerne, og inddrog stald og lade i beboelsen. I 1981 overtog Bente Linnemann ejendommen, og fra 1986 – 1994 var ejeren maleren Hans Voigt Steffensen, der har sat sit præg på huset, dels gennem opførelsen af stuehusets karakteristiske karnap, dels med et af sine kendte balletbilleder, malet direkte på en væg i husets badeværelse.



21/12 1994 fik Hans Gøgsig skøde på jendommen og han har afsluttet reoveringen af ejendommen, bl.a. ved at forny taget overalt.

Ejendommen blev 26/6 2019 overtaget af Anne-Sophie Ernsten og Mathias Høier Sørensen.